

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento de Boyacá**

Natalia Carolina Zambrano Porras

Clara Alicia Genoy

Solanyi Johana Carvajal Sanchez

Tutor:

Boris Giovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Psicología

2021

## Tabla de contenido

Resumen .....	3
Palabras claves.....	4
Abstract .....	5
Key words .....	6
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores. ....	18
Estrategias de abordaje psicosocial .....	22
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 .....	28
Conclusiones .....	31
Link Página Wix .....	32
Referencias.....	33

## Resumen

Colombia es uno de los países con mayor afectación por el conflicto armado, la desigualdad, la exclusión social y muchos otros factores dieron cabida al uso de la violencia y la lucha armada. A esto se le suma el narcotráfico, el narcoterrorismo, la presentación de nuevos actores políticos y armados dentro de los cuales cabe mencionar a la guerrilla de las FARC y los paramilitares; en este contexto los grupos armados han justificado el uso de la violencia como método para poder transformar la sociedad y con la intención de no permitir cambios considerados como ilegítimos, es por esta razón que los mayores perjudicados son la gente del común que ha tenido que enfrentar esta difícil situación, situación que los obliga a abandonar sus casas, sus parcelas y hasta a alejarse de sus hijos ya que muchos de ellos eran reclutados para formar parte de las filas de estos grupos armados.

A continuación, y a través de este trabajo se abordarán dos casos marcados por la violencia; *relato de Camilo* y *caso Peñas Coloradas*; estas son narraciones en las cuales los protagonistas nos cuentan aquellas vivencias desencadenadas a partir del conflicto armado en sus comunidades, de igual manera se identifican aquellas problemáticas psicosociales desencadenadas de dicha situación, dentro de las cuales se mencionan la exclusión social, la violación a los derechos humanos y la inequidad entre los gobiernos y las comunidades afrocolombianas. Por otra parte, se quiere mostrar como a través de la herramienta de foto voz, se lograron identificar algunas problemáticas relacionadas con los escenarios de violencias en ciudades tales como; Socha, Tunja y Villa de Leiva, donde a partir de una serie de imágenes logramos reconstruir algunos escenarios de violencia con el fin de ayudar a aquellos que son ignorados, proporcionar oportunidades de reflexionar sobre sus experiencias y las condiciones de sus comunidades y fomentar una conciencia crítica de la sociedad.

En conclusión, lo que se busca es abordar los escenarios de violencia a través de la herramienta de la foto voz y partir de los relatos estudiados con el fin de crear estrategias que contribuyan con el mejoramiento de la salud mental de todas aquellas víctimas del conflicto en cada una de las ciudades antes mencionadas y en Colombia.

**Palabras claves:** Conflicto, victimas, foto voz, comunidades, grupos armados, salud mental.

## Abstract

Colombia is one of the countries most affected by the armed conflict, inequality, social exclusion and many other factors gave rise to the use of violence and armed struggle. To this is added drug trafficking, narco-terrorism, the presentation of new political and armed actors, including the FARC guerrillas and the paramilitaries; In this context, the armed groups have justified the use of violence as a method to transform society and with the intention of not allowing changes considered illegitimate, it is for this reason that the most affected are the common people who have had to face This difficult situation, a situation that forced them to abandon their homes, their plots and even to distance themselves from their children since many of them were recruited to form part of the ranks of these armed groups.

Next, and through this work, two cases marked by violence will be addressed; *story of Camilo and the Peñas Coloradas case*; These are narratives in which the protagonists tell us about those experiences triggered by the armed conflict in their communities, in the same way, those psychosocial problems triggered by said situation are identified, among which social exclusion, violation of rights are mentioned. human rights and inequity between governments and Afro-Colombian communities. On the other hand, we want to show how, through the photo-voice tool, it was possible to identify some problems related to the scenes of violence in cities such as; Socha, Tunja and villa de Leiva, where from a series of images we managed to reconstruct some scenes of violence in order to help those who are ignored, provide opportunities to reflect on their experiences and the conditions of their communities and foster a critical awareness of the society.

In conclusion, what is sought is to address the violence scenarios through the photo-voice tool and start from the stories studied in order to create strategies that contribute to the improvement of the mental health of all those victims of the conflict in each one of the aforementioned cities and in Colombia.

**Key words:** Conflict, victims, photo voice, communities, armed groups, mental health.

## Análisis Relatos de violencia y esperanza

### El relato de Camilo

Para iniciar daremos una breve descripción del relato de “*Camilo* del texto”; tomado del libro voces historias de violencia y esperanza en Colombia (2009). Camilo es un joven afrocolombiano, como muchos sueños y deseos de progresar, nació en barranquilla, pero a sus dos años tuvo que ir a vivir a Quibdó porque su papa había falleció; y su madre quedo a cargo de él y sus cinco hermanos, *Camilo* era integrante de la Pastoral Afrocolombiana y SE dedicaba a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto. Pero por ser un hombre joven, era considerado objetivo militar para reclutamiento forzado de los paramilitares, las FARC y la Fuerza Pública. Se graduó del colegio, pero como muchos jóvenes no tuvo a posibilidad de ingresar a la educación superior por lo que tuvo que tomarla decisión de trabajar como ayudante de un colectivo hasta que un día presencio una masacre donde en un barrio de Quibdó asesinaron a siete jóvenes, a partir de ese momento comenzó su odisea tuvo que salir huyendo, dejando a toda su familia porque lo consideraban miliciano, salió en busca de trabajo pero la situación en otras ciudades era muy complicada, por su edad, por su baja escolaridad y por el hecho de ser un joven afrocolombiano se le cerraron todas, las puertas, regreso a Quibdó pero la situación de camilo empeoro porque todos murmuraban de el por creer que tenía que ver con la masacre, los paramilitares comenzaron a reclutar jóvenes dentro los cuales se encontraba camilo, tenía dos opciones integrarse al grupo armado o que lo mataran , por tal motivo decidió buscar ayuda e irse nuevamente de Quibdó, trayendo como consecuencia trastornos psicosociales en él.

A continuación, relacionamos algunos fragmentos tomados del relato de *Camilo*, y explicaremos el por qué nos llaman la atención:

*“Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública.”* (Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, 2009, p.3). Sin duda alguna este es uno de los hechos más significativo y con mayor relevancia en nuestro país, desafortunadamente los jóvenes en especial aquellos de bajos recursos económicos y de poca escolaridad tienen que enfrentarse a esta terrible situación de hacer parte de los grupos armados esto en contra de su voluntad, ya que son amenazados con matarlos a matar a sus familias y no dejándoles más opción que acceder a las peticiones de estas personas. Según Rueda, Ortega, y Orozco, (2007), nos dice que se identificaron en las víctimas del conflicto armado una disminución de los niveles de calidad de vida, ruptura de las redes sociales y afectivas, modificación de los roles familiares y desarraigo cultural, ya que genera una desestabilización tanto en la víctima como con su familia (P.6).

*“En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 Afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado.”* (Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, 2009, p.3). Evidentemente se observa un alto grado de desigualdad en las comunidades Afrocolombianas para que los jóvenes puedan ingresar a la comunidad, quizás la razón más importante es la falta de recursos y el abandono por parte de los entes gubernamentales. Según Ray, (2005). la desigualdad económica se refiere a “la disparidad fundamental que permite a una persona ciertas opciones materiales y se las niega a otra” (1998, 162). Desde otra perspectiva, la equidad significa que todas las personas deberían tener la libertad para escoger la vida que valoran y desean, lo cual implica estar libre de privaciones de cualquier tipo (World Bank 2005).

*“Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir.”* (Voces: historias de violencia y



esperanza en Colombia, 2009, p.3). Situaciones como está dejan varios trastornos en las víctimas, trastornos que van desde trastornos depresivos, de comportamiento, ansiedad, miedo y trastornos postraumáticos. Para la Organización Mundial de la Salud (OMS), en Colombia la presencia de síntomas emocionales y trastornos mentales entre las víctimas del conflicto es bastante alta; se ha identificado que hasta un 63% presenta algún tipo de sintomatología clínica significativa, y hasta el 33% cumple con los criterios para el diagnóstico de un trastorno mental (Campo-Arias, Oviedo, y Herazo, 2014).

*“Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban. Hice un contacto con un señor que me ayudó a salir de ahí.”* (Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, 2009, p.3). Hechos como el reclutamiento forzado y las amenazas de muerte son muy comunes en nuestro país, en especial en aquellas comunidades donde la pobreza y la desigualdad social es un factor muy relevante. El reclutamiento y utilización de niños, niñas y jóvenes por parte de grupos ilegales alzados en armas es uno de los crímenes más frecuentes en medio de los conflictos armados. Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF se calcula que “aproximadamente 300.000 niños, niñas y jóvenes participan en más de 30 conflictos armados en todo el mundo, en los que son utilizados como combatientes, ayudantes, informantes, cocineros o esclavos sexuales”. (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2014, pág. 1).

*“Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre.”* (Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, 2009, p.3). En Colombia las principales víctimas de la discriminación racial y el racismo son los miembros de los pueblos indígenas y las comunidades afrodescendientes. Memmi (1972) plantea que el racismo es un fenómeno psicosocial e institucional que responde al temor a la diferencia, este llevaría a la

construcción ideológica de estereotipos y en ocasiones a la toma de actitudes negativas, discriminatorias frente a dicha diferencia.

*“Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras.”* (Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, 2009, p.3). En este fragmento evidenciamos como a pesar de las circunstancias que ha tenido que enfrentar camilo, no deja de lado las ganas de salir adelante de progresar y de trabajar en pro de su comunidad.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

Podemos evidenciar, que este joven vivió en un contexto de violencia entre grupos al margen de la ley, llámese a estos FARC o PARAMILITARES, desplazamiento forzado de jóvenes Afrocolombianos a causa del conflicto armado, donde se les vulnera sus derechos. Esto trae efectos tales como el deterioro de las condiciones de vida, ya que tienen que dejar sus lugares en donde viven, dejando sus amigos, sus familiares y perdiendo todos sus bienes.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente; Según Rueda, Ortega, y Orozco,( 2007), nos dice que se identificaron en las víctimas del conflicto armado una disminución de los niveles de calidad de vida, ruptura de las redes sociales y afectivas, modificación de los roles familiares y desarraigo cultural, ya que genera una desestabilización tanto en la víctima como con su familia (P.6) La crisis emocional como se evidencia en este caso, que sentía mucho miedo y que

creía que lo estaban siguiendo, todo esto le dejó traumas psicológicos, tales como: trastornos de estrés postraumático, del estado de ánimo, de ansiedad y depresión.

También se identifica la exclusión social, ya que este joven tuvo que pasar por el rechazo por la situación que vivió, y por su color de piel, negándole la posibilidad de reintegrarse a la sociedad, quitándole las pocas oportunidades laborales que se le presentaban, la falta de oportunidades académicas, estagnación y pérdida de la confianza.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Dentro del relato de *Camilo*, tomado del libro (Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, 2009, p.3), logramos identificar situaciones donde Camilo demuestra miedo, ansiedad y tristeza, debido a los sucesos que ha tenido que enfrentar en su vida, Camilo a su corta edad tuvo que vivir los horrores del conflicto armado, conflicto que dejó a miles de víctimas mortales y jóvenes de su edad que tuvieron que hacer parte de estos grupos al margen de la ley y en contra de su voluntad, les frustraron sus derechos y les negaron la posibilidad de lograr sus sueños.

Igualmente se reconoce voces de esperanza, ya que este joven desea tener una vida digna al lado de su familia y su comunidad, ayudarlos para que puedan sonreír, realizar sus sueños tener un futuro en un lugar donde haya paz, tranquilidad, donde no tengan que esconderse, y todos tengan igualdad de condiciones. Según Fredrickson y Tugade, (2003) nos dice que experimentar emociones positivas tales como la gratitud el amor, al vivir un suceso traumático aumenta las experiencias subjetivas positivas, mientras que a largo plazo disminuye el riesgo de depresión. (P.43) todo esto es muy beneficioso para la persona.

“Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe, porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí”(p.3) a aquí se identifican voces de resiliencia, ya que pese a las adversidades, él salió fortalecido de las experiencias traumáticas, debido a que sus vivencias fueron un motivo de superación, realizar sus sueños de ser profesional, tener una vida digna donde no sea estigmatizado por nadie, generando oportunidades tanto para su comunidad afrodescendientes como para su vida, siendo un ejemplo de vida para todas aquellas personas que pasaron y que están en la misma situación, según (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001) La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (P.7)

También se identifican voces de crecimiento personal, aunque pese a las adversidades salió fortalecido de las experiencias traumáticas, debido a que tuvieron cambios positivos en sus vidas. “Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato”. p. (86). Esta voz es la voz de la resiliencia según Block y Kremen, (1996). demostró que las personas resilientes afrontan la vida de forma optimista entusiasta y enérgico, además estas personas son abiertas a las nuevas experiencias, a cambios positivos.

**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Con relación a los significados alternos que podemos identificar en el relato de Camilo; encontramos en primer lugar el desplazamiento forzado, el reclutamiento a menores de edad por parte de los grupos insurgentes, el asesinato de jóvenes y las pocas posibilidades que tienen los jóvenes afrocolombianos de acceder a la educación superior.

Respecto a las imágenes dominantes de la violencia y su impacto naturalizado identificamos como camilo y su familia han tenido que vivenciar el conflicto armado desde hace muchos años, han tenido que vivir con el miedo a la muerte o a ser reclutados por estos grupos, también han tenido que presenciar asesinatos injustificados, donde al parecer asesinar a una persona es un juego.

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?**

En relación con los comportamientos resilientes cabe destacar ciertos fragmentos del relato de Camilo “Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí” (Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, 2012, p.10). Como podemos evidenciar a pesar de las circunstancias difíciles, de los eventos traumáticos que ha tenido que presenciar Camilo, desea salir a delante, desea borrar el pasado e iniciar una nueva vida pero con propósito fundamental ayudar a su comunidad, como lo menciona el fragmento desde el PCN Camilo empezó a construir una base social donde ayuda las personas afrodescendientes que han sido desplazadas a causa del rigor de la guerra, de igual es un joven con muchos sueños y aspiraciones, quiere estudiar antropología y lenguas y borrar de su memoria la tristeza y el miedo que le causo el conflicto armado. Para finalizar es importante mencionar el significado de la palabra resiliencia y decimos que es:

Según los actores Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik (2001), la resiliencia es la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves.

(p 43). Según esta definición podemos decir que en este relato se puede evidenciar la resiliencia ya que nos da la posibilidad de aprender y crecer por medio de las experiencias vividas, debido al apoyo que le brindaron algunas personas, reconociéndole sus habilidades y deseos de superación y ayuda por los demás, esto le dio valor a su vida, de seguir luchando y realizar sus sueños.

*Tabla 1 Preguntas*

Tipos de preguntas	Preguntas	Justificación
Estratégicas	Camilo, ¿Si tuviera nuevamente que volver a enfrentar algún tipo de situación como la que ya vivió, como actuaría?	Según Pérez-Sales y Vázquez, (2003) nos dice que una persona que en el pasado ha sido sometida a roles muy estrictos u opresivos, que ha sufrido procesos traumáticos, es capaz de enfrentarse a cualquier situación, y redireccionar su vida. (p 45)
	¿De qué forma la comunidad en general podría ayudar en la situación por la que está pasando?	Se busca saber la forma como la comunidad los puede ayudar, que soluciones él propone y así mitigar su sufrimiento y mejorar la calidad de vida.
	¿En el momento que los entes gubernamentales conocieron el caso de su mamá y el suyo, en condición de líderes	En Colombia, existe la ley de protección a víctimas del desplazamiento forzoso por grupos al margen de la ley, en donde protegen a líderes comunitarios que defienden los derechos de la comunidad, por otro lado, el ministerio de

	comunitarios, les brindó algún apoyo, protección o beneficio?	educación del gobierno nacional de Colombia, tiene la obligación de garantizar educación a población vulnerable, afrocolombianos, etnias y demás que deben ser protegidas por la discriminación que puedan vivir
Circulares	En el tiempo que tuvo que huir de su hogar ¿qué pasó con su familia en especial con sus hermanos, también los amenazaron, como le paso a usted?	Con esta pregunta se espera indagar sobre que paso con su familia, que consecuencias sufrieron ellos, si los hermanos también fueron amenazados como le paso a Camilo, si tuvieron la misma capacidad de superación que tuvo este joven.
	¿En tu familia que personas consideras importante, y como le afecto abandonar la ciudad?	En esta pregunta se Indaga a cerca de los distintos lazos familiares que tiene ya que es muy importante conocer como es la relación con su familia cuales son los lazos más importantes en su vida, en qué condiciones esta su familia.  según Vera, Baquero, y Gimenez (2013) el vivir una experiencia traumática despierta en la persona sentimientos de empatía hacia el sufrimiento de los demás promoviendo conductas de ayuda (p 45)

		<p>Según Hernández (1998) y Sarmiento (1994),</p> <p>Las relaciones familiares se constituyen entre los miembros y a partir de ahí se establecen lazos que ayudan para que estos miembros permanezcan unidos y luchan para alcanzar sus metas, (p.5) y como es el caso de Camilo esta unión familiar le ayudaría para superar y re direccionar una nueva vida.</p>
	<p>¿hoy en día como reinsertado como es la relación con la familia y vecinos ha sido rechazado por ellos?</p>	<p>Las relaciones interpersonales se pueden ver afectadas de diversas maneras, ya sea por la desintegración familiar, por la discriminación, la exclusión social, etc, todo esto puede ser un obstáculo para la reintegración de las familias a la sociedad, quitando las oportunidades laborales, económicas y sociales</p>
Reflexivas	<p>¿Por qué quiere estudiar antropología? ¿Qué lo motiva a hacerlo? ¿Cómo lo podría implementar en su proyecto comunitario?</p>	<p>Indagar acerca de las habilidades que tiene Camilo en el proyecto comunitario, buscar la motivación e implementación de la carrera que quiere estudiar Camilo, y como implementaría esto en su diario vivir.</p>



	<p>¿Cuáles fueron los factores que considera que lo llevaron a resistir la situación por la que estaba pasando usted y su familia?</p>	<p>Por medio de esta pregunta se pretende saber cuáles fueron los motivos que le ayudaron a resistir la situación que vivió, y a no decaer. Ya que esto le puede ayudar a otras personas que están pasando por la misma situación, sirviendo como un ejemplo de superación siendo persona resiliente.</p> <p>Según Vera, Baquero, y Jiménez (2006) la resiliencia es fruto de la interacción entre el individuo y su entorno (p 40)</p>
	<p>¿Cree usted que si existieran más ayudas por parte del gobierno no tendrían por qué salir huyendo de su pueblo?</p>	<p>La población Afrocolombiana está más expuesta a vivir en condiciones de marginalidad, sin posibilidades de acceso a la educación superior, la vivienda digna, la salud y al mercado laboral calificado.</p>

### **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.**

Peñas coloradas es un corregimiento ubicado en el Caguán de la amazonia colombiana. Un corregimiento formado por personas de distintos lugares de Colombia entre los cuales esta Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander, aquellas salieron de sus tierras huyéndole a la violencia y llegaron a peñas coloradas, con tres objetivos en común: salvar el pellejo, llenaras las barrigas y encontrar tierras buenas y empezar a producir. Durante mucho tiempo sus habitantes fueron felices, cultivaban maíz y plátano y se dedicaban a la pesca, hasta que un día llego la guerrilla y desde luego las siembras de coca, luego de esto el gobierno los consideraba que el pueblo era cómplice de las guerrillas de las FARC y que muchos de los habitantes hacían parte de estos grupos, a partir de ese momento todo cambio y empezaron los problemas. En un operativo militar coordinado por el Ejército Nacional, los habitantes fueron condenados al destierro total, fueron vulnerados sus derechos y tuvieron que salir huyendo en medio del fuego cruzado, hoy en día de aquel territorio que construyeron con tanto esfuerzo solo quedan las ruinas. Sus habitantes recurrieron a la comisión de derechos humanos para que fueran restablecidos sus derechos y les fueran devuelto sus tierras, pero hasta el momento eso no ha sido posible.

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Según relato hecho a la Comisión de la Verdad (2019), en el caso de Peñas Coloradas se puedo identificar los siguientes emergentes psicosociales:

El desplazamiento el cual se caracteriza por la “desintegración de los derechos humanos, y la violencia física; marcando la reducción de la víctima a la posición de un objeto expuesto a

las acciones agresivas de los perpetradores de este tipo de violencia” (Aristizabal & Palacio. 1999, p.246).

La vulneración a los derechos, la cual ha provocado el desplazamiento forzado de toda la comunidad de peñas coloradas, quienes tuvieron que salir huyendo con sus familias dejando todo en el abandono. Según Lozano (2011) existe presencia de daño psicológico incluso cinco años después de las vivencias traumáticas ocasionadas por la violencia, evidenciando un daño prolongado y real a la salud mental. Las experiencias traumáticas son vivenciadas por aquellas personas quienes fueron sometidas e intimidadas por parte de los militares a humillaciones, insultos, tiroteos, bombas, destrucción de sus hogares y presencia militar permanente.

Injusticia por parte del estado, teniendo en cuenta el caso de peñas coloradas evidenciamos que el gobierno les arrebató o se adueñó de sus viviendas, sin importar lo que pudieran padecer, declarando a las fuerzas militares como dueños de sus hogares y siendo condenados a vivir en la pobreza, sin que nadie los pueda ayudar y en donde el gobierno y la injusticia son los que tienen el poder.

Frustración y desolación de los habitantes de peña colorada, al ver sus casas convertidas en ruinas y desolación, dejando sus sueños en la imaginación, sin poder alcanzar sus proyectos de vida.

El abuso de poder, debido a que las autoridades se aprovecharon de su poder para maltratar y desalojar a esta comunidad que fue estigmatizada injustamente de ser cómplices de la guerrilla.

**2. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Al ser estigmatizado genera un impacto muy grande ya que estas personas fueron ofendidas en su honor y dignidad, los cuales fueron acusados injustamente por el estado, dañando sus proyectos de vida, y su imagen quedando destruida, dificultando un posible trabajo por los estereotipos sociales, ocasionando daños físicos y emocionales, la pérdida de seres queridos como familiares, amigos y vecinos, la pérdida de todos sus bienes como fueron sus casas y sus cultivos. Les tocó trasladarse a lugares donde todo era extraño sin un techo donde vivir, donde fueron excluidos por la sociedad, aumentando la pobreza, afectando sus condiciones de vida; todo esto causando traumas psicológicos en sus vidas, y con la impotencia de no ser escuchados por el gobierno. Afectando su salud mental, salud física y bienestar psicológicos, debido a la situación en la cual se encuentran, no tienen ningún beneficio al ser víctimas del conflicto armado, al contrario, pasaron de ser víctimas a victimarios, se cierran todas las oportunidades que puedan llegar a tener por ser denominados “cómplices” de la situación que se llegó a vivir en esta época. La población presenta un daño en la salud mental, no sola porque representa un estresor importante para las personas y los colectivos discriminados, sino también porque da cuenta de las desigualdades e inequidades que se observan en salud.

### **3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

**1 acción de apoyo:** Crear una mesa de negociación con las personas sobrevivientes de esta comunidad, y el gobierno nacional, en donde se evidencien distintas investigaciones que determinen lo que en realidad pasó en esta época, con el fin de dar una solución que beneficie a la población y al gobierno nacional. Es necesario que los entes gubernamentales los escuchen y puedan brindar apoyo y que se les informe sobre todos sus derechos que fueron vulnerados, y que se acojan a aquellos programas que brinda el gobierno, que nuevamente estas personas

puedan volver a sus hogares, donde puedan trabar en sus tierras en la agricultura, de igual forma comprar sus productos que produce sus cultivos.

**2 Acción de apoyo:** Por medio de una fundación, brindar asesoría jurídica, psicológica a los sobrevivientes de este conflicto, así mismo ayudarlos a mejorar su vida, crear una especie de hogar de paso, en donde se pueda ayudar a buscar un refugio y a la vez trabajo, para que entre todos sostengan el hogar y empezar a edificar una nueva vida llena de cicatrices. Diseñar un plan de trabajo con las actividades que se realizaban en el campo con todos los habitantes de esta comunidad, donde el gobierno les brinde ayudas económicas para los cultivos, generando oportunidades para la reintegración social y la superación de los traumas para así mejorar su calidad de vida, y brindarles un mejor porvenir a sus hijos.

*Tabla 2 Estrategias de abordaje psicosocial*

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	<b>Reparan do mis derechos</b>	La reparación es un proceso que busca dignificar a las víctimas mediante medidas que alivianen su sufrimiento, compensen las pérdidas sociales, morales y materiales que han sufrido y restituyan sus derechos ciudadanos.  Con esta estrategia se implementa el proceso de	Fase 1: Identificar a las víctimas. Tiempo: 1 día  Fase 2: Indagar sobre las experiencias vividas. Tiempo 1 día  Fase3: Reconocimiento de los derechos vulnerados  Tiempo 2 días	Realizar recolección de información, datos básicos de la persona y de su familia.  Desarrollo de talleres donde las personas manifiesten que quieren cambiaron sus vidas con relación a sus vivencias en el conflicto armado.	Lograr la restitución y reparación de los derechos que les han sido vulnerados.  “El derecho a la reparación integral implica para los estados un conjunto de obligaciones en términos de

		reparación de víctimas, la cual, se pretende realizar por medio de medidas que permitan disminuir y aliviar el sufrimiento, compensando las pérdidas sociales, morales y materiales que han sufrido estas personas y a su vez, que sean restituidos los derechos que tiene como ciudadanos y víctimas del conflicto.		Obra de teatro donde se den a conocer los derechos de las personas.	investigación, juzgamiento y sanción de los responsables, y respecto a las víctimas, la adopción de las medidas pertinentes para garantizar la reparación integral de los daños y de los derechos vulnerados” (Becerra, 2012 p.10).
<b>Estrategia 2</b>	<b>Las diversas expresiones</b>	El objetivo incentivar a la comunidad a expresar sus experiencias por medio	Fase 1: socializar, e identificar las traumas de las víctimas Tiempo: 1 día	Se pueden realizar técnicas como el psicodrama, la cual por	Según Levy, Las palabras no son suficientes para

		<p>de la representación artística vinculadas.</p> <p>Se implementó el arte con el objetivo de incentivar a la comunidad a expresar sus experiencias por medio de la representación artística como lo menciona el autor Wadenson quien manifiesta que la arte-terapia ayuda a las personas a afrontar su vida y episodios traumáticos o nerviosos que han presentado.</p>	<p>Fase 2: Indagar sobre las experiencias vividas. Tiempo 1 día</p> <p>Fase3: cambiar la percepción que tiene sobre las experiencias vividas</p>	<p>medio de ella pone en escena vivencias y pensamientos, donde pueden expresarlos libremente dramatizándolos.</p>	<p>transmitir aquello que se encuentra en el subconsciente, lo que hace necesario que las personas también expongan sus sentimientos a través de las expresiones artísticas.</p> <p>-Se espera que las personas que no le es fácil expresar sus emociones e ideas lo hagan por medio de la dramatización con más tranquilidad</p>
--	--	--	--	--	---



					<p>Buscando poco a poco cambien la percepción que tienen sobre las experiencias traumáticas y que los manteniáis atados a emociones negativas.</p>
Estrategia 3	<p><b>Acompañamiento psicosocial y empoderamiento</b></p>	<p>Generar cambios en las víctimas a través de la resiliencia, mejorando la conducta y la superación de situaciones traumáticas logrando que las víctimas del conflicto armado se puedan adaptar y sean incluidos en la</p>	<p>Intervención grupal 6 sesiones de (20 min) Intervención individual 2 sesiones de (15min) Empoderamiento 2 sesiones grupales (15 min).</p>	<p>Aplicar entrevistas similares estructuradas y preguntas abiertas, con el fin de recolectar información necesaria para su tratamiento</p>	<p>Con esta estrategia se espera que las víctimas puedan mejorar sus condiciones de vida al lado de sus familias, siendo personas resilientes,</p>

		<p>sociedad, accediendo a los beneficios que ofrece el gobierno nacional. Según Méndez (2008), el apoyo social y la inclusión tienen 2 factores, el primero llamado instrumental, teniendo que ver con la relación social que entable la víctima para obtener grandes beneficios como el dinero, trabajo y la prestación de servicios; y la segunda es la expresiva que abarca toda aquella relación que tenga la víctima bien sea</p>		<p>Realizar técnicas de liderazgo, empoderamiento y afrontamiento por las situaciones traumáticas vividas</p>	<p>Según (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004) el apoyo tanto psicológico como familiar y social ayudan a digerir el trauma más rápido, aun con sus recuerdos dolorosos son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas.</p>
--	--	--	--	---	---

		con ella misma y con los demás.			
--	--	---------------------------------	--	--	--

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3**

#### **Informe Analítico**

Foto voz es una herramienta que nos permite analizar y evidenciar las diferentes problemáticas que presenta nuestro entorno, permitiendo recopilar información valiosa por medio de la fotografía, siendo posible ver las necesidades y la subjetividad de una comunidad, ampliando la voz de los oprimidos.

Según Humberto (2000) nos dice que la fotografía es una transcripción libre fragmentada de una realidad personal y momentánea que gana un nuevo significado a través de las experiencias subjetivas, llevándolas a la realidad.

A través de esta herramienta y por medio de la toma de fotografías identificamos diferentes escenarios como lo es el maltrato contra mujer, la exclusión social, el conflicto armado entre otros, cada una de ellos vistos desde un escenario diferente, permitiéndonos analizar, observar la realidad que viven muchas personas que están en nuestro alrededor como lo es del departamento de Boyacá, permitiéndonos ver más afondo las diferentes situaciones por las que pasa muchas personas que están muy cerca de nosotros, como los es maltrato psicológicos, verbal, económico entre otros que se hace presente en el diario vivir, ya que según Herrera, Segura, y Aguilar (2004) nos dice que violencia es el uso de la fuerza física, de amenaza, la coacción moral, o social para lograr lo que la persona quiere (p 3)

Por medio de este ejercicio de la fotografía pudimos identificar un escenario que ha dejado innumerables victimas como muertes pérdidas materiales, niños sin padres, hogares destruidos, este sin lugar a dudas fue uno de los acontecimientos más traumáticos identificados, y es cuando nos damos cuenta que hechos como estos han dejado cicatrices en muchas personas.

Según Pérez-Sales y Vázquez, (2003) las experiencias traumáticas al ser invadidas por emociones como la culpa la ira, la tristeza, estas personas que las viven son incapaces de experimentar emociones positivas.

El conflicto armado ha dejado miles de víctimas fatales, algunas que quizás han perdido su vida en un enfrentamiento por una bala perdida y algunas otras que han sido obligadas a pelear en contra de su voluntad, estos acontecimientos es algo que quizás nunca nadie quisiera vivir pero que las circunstancias y el destino han obligado a personas que sin tener nada que ver y sin querer vivir una guerra lo han tenido que hacer.

Desde esta herramienta de foto voz por medio de esta actividad nos permite ver las experiencias de vulneración que viven en Colombia muchos habitantes del departamento de Boyacá del municipio de villa de Leyva, yaqué nos permite ver la existencia de la extrema fragilidad manifestada en las condiciones precarias en que viven las personas, quienes se ven enfrentadas a variadas problemáticas, dentro de las cuales encontramos la pobreza, la desescolarización, la desigualdad de género, entre muchas otras que generan daños a nivel psicosocial en las comunidades.

Según Quivera (2011) la pobreza es no tener los servicios básicos como salud, agua potable y educación un techo digno, por lo tanto, toda restricción económica impide gozar de una vida digna. (p209)

Por otro lado, logramos identificar las necesidades, las vivencias y los sentimientos de estas comunidades, que a través de estas imágenes reflejan tristeza y dolor, convirtiéndolo en una huella de lo sucedido, dejándolo en la memoria de las víctimas, poniendo en evidencia la necesidad de atención psicosocial por parte de los diferentes actores sociales, para que así les reintegren los derechos y bienestar, para que se generen cambios y se aporte una ayuda en la que

la comunidad se sensibilice de la realidad de estas personas, que haya una inclusión, para la construcción de nuevas formas de vida digna, la cual fortalezca las memorias colectivas, ayudando a mitigar las diferentes clases de violencia.

Para finalizar, desde el ámbito de la psicología, la realización del Photo Voice nos permite ver, experimentar, intuir, percibir las situaciones que se presentan a diario en el entorno, es una técnica muy interesante, pues al conocer la problemática, se puede desarrollar un plan o un proyecto con el fin de ayudar a las víctimas a subsanar episodios dolores por lo que han tenido que atravesar. Así mismo, nos permite desarrollar mayor empatía con el entorno, y aprendemos a no juzgar y a simpatizar más con las víctimas de esta problemática.

Ya que según (Wang y Burris, 1994, 1997) la fotografía es una metodología participativa la cual permite darle voz al que no tiene por medio de las imágenes, permitiéndonos reflexionar y tener empatía por las víctimas de una forma creativa (p 152).

## Conclusiones

- Por medio de la fotografía y la narración, se identificaron las diferentes problemáticas que hay en cada comunidad, interpretando las diferentes formas de vivir y las experiencias de cada persona. En donde esta herramienta se hace de gran utilidad ayudándonos a tener empatía por el sufrimiento del otro, que desde otros lugares nos permite percibir la realidad que estas personas viven diariamente y que a pesar de las circunstancias son resilientes ya que han superado las adversidades y siguen luchando por un mejor porvenir, dejando todo en el pensamiento subjetivo.
- En conclusión, según El instituto Colombiano de bienestar familiar (2017), “la violencia intrafamiliar es toda acción u omisión protagonizada por uno o más miembros de la familia a otros oponentes infringiendo daño físico psicoemocional, sexual, económico o social cuyo despliegue tiene como epicentro la familia y afecta a sus miembros según las diversas tipologías de grupos familiares existentes en la sociedad”, esto quiere decir que es allí donde se revela la verdadera violencia, afectando a todos los miembros de la familia, por esto es importante mantener cuidados y atenciones, policiales y gubernamentales, para reducir estos índices de violencia que se presentan a diario.
- Para finalizar, se puede inferir que este trabajo nos permitió pensar más como profesionales, pues nos da la oportunidad de indagar la manera correcta de formular una pregunta y a la vez, la manera de realizar un resumen, poniendo en práctica nuestro conocimiento, e incluir las diversas infografías que podemos encontrar en internet, sustentadas con autores.

**Link Página Wix**

<https://natacarolinaz.wixsite.com/diplomadounad>



## Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151  
Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Andrade Salazar, J. A., Angarita, L. F., Perico Restrepo, L., Henao, N. R., & Zuluaga, Y. E. (2011). Desplazamiento Forzado y conflicto armado. Niños y niñas vulnerados en sus derechos humanos. Redalyc.org.  
<https://www.redalyc.org/pdf/709/70922149003.pdf>
- Aristizábal E, Palacio J, Madariaga C, Osman H, Parra L, Rodríguez J, et al. Síntomas y traumatismo psíquico en víctimas y victimarios del conflicto armado en el Caribe colombiano. *Psicología desde el Caribe*. 2012; 29(1):123-152. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/v29n1/v29n1a08.pdf>.

Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>

Charry-Lozano L. Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el Suroccidente colombiano en el año 2011. *Colombia Forense*. 2011; 3(2):51-60. Disponible en: <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ml/article/view/1756>

Cudris Torres, L., Pumarejo Sánchez, J., Barrios Núñez, Á., Bahamón, M. J., Alarcón Vásquez, Y., & Uribe, J. I. (2019). Afectaciones psicológicas en víctimas del conflicto armado. <https://bonga.unisimon.edu.co/handle/20.500.12442/4520>

Comisión de la verdad “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019.

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp.

373-387. Recuperado de

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara.

Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.:

revistamatinal@gmail.com Recuperado de

[http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

Madrid Recuperado de [http://www.psicosocial.net/grupo-accion-](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file)

[comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file](http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file)

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico.

Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de

[https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05-Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf)

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.

Recuperado de

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado

de <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de

[http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. Recuperado de:  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. Recuperado de:  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Vera Poseck, Beatriz; Carbelo Baquero, Begoña; Vecina Jiménez, María Luisa La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático Papeles del Psicólogo, vol. 27, núm. 1, enero-abril, 2006, pp. 40-49 Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos Madrid, España. Véase: <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>